

DHD 2014 Passau

Jörg Wettlaufer | Göttingen



Digital Humanities und Interdisziplinarität. Thesen für eine Kooperation zwischen Geisteswissenschaften und angewandter Informatik.

GCDH
GÖTTINGEN CENTRE FOR
DIGITAL HUMANITIES

Gefördert von



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



• VolkswagenStiftung

Digital Humanities Forschungsverbund - DHFW



Geisteswissenschaften oder Digital Humanities?

Kaum sind *Big data* in den Geisteswissenschaften angekommen, taucht schon die Frage auf, ob sich diese als *Digital Humanities* nicht gleich neu erfinden sollten. Dabei geht es nicht nur um Effizienzüberlegungen und die Überwindung der immer wieder beschworenen Krise der Geisteswissenschaften,

will, – und was schliesslich herauskommt, ist oft blutwenig.“ – ist heute so gültig wie damals.

Darüber hinaus imponieren die *Digital Humanities* auch als sozialutopisches Projekt, das als Werkzeug zur Neuorganisation des gesellschaftlichen Wissens dienen soll. Im Kern dreht es sich dabei um Fragen der Autorschaft (ein adressierbarer Autor versus soziale Netzgemeinschaften), der Forschungspraktiken (qualitative Analyse weniger Quellen versus quantitative Korrelation vieler Daten), der epistemischen Tugenden (Argumentation und Narration versus Bereitstellung und Verlinkung) und der Publikationsformen (in sich geschlossene Monografie, Artikel oder Essay

„Röhner“

„Rekonstruktion fragmentierter antiker oder mittelalterlicher Quellen oder das auf der computergestützten Textanalyse eines in die ausende gehenden Roman korpus basierendes geopolitische Forschungsprojekt s italienischen Literaturwissenschafts Franco Moretti.“

„Leibniz und Lauer warnen zugleich überzogenen Erwartungen in die Digital humanities – sie sind kein Allzwecksonderntaugen vor allem zur Lösen spezifischer, vorab klar definierter Problemfelder. Dort können sie dann allerdings erstaunliche Ergebnisse hervorbringen. Die Geisteswissenschaften, so der Bericht auf dem Sommerplenum des Fachverbandes für Antike und Klassik, „haben sich jedoch in den vergangenen Jahren deutlich von der reinen Geschichtsschreibung abgesetzt.““



G
Di
Hör
Von 1

Michael Hagner
Interview
Wir schenken
19.08.2012 · Am lautesten ruht
Politiker nach grenzüberschreitende
beste aller Welten interdisziplinär ist?
Von PETER GEIMER

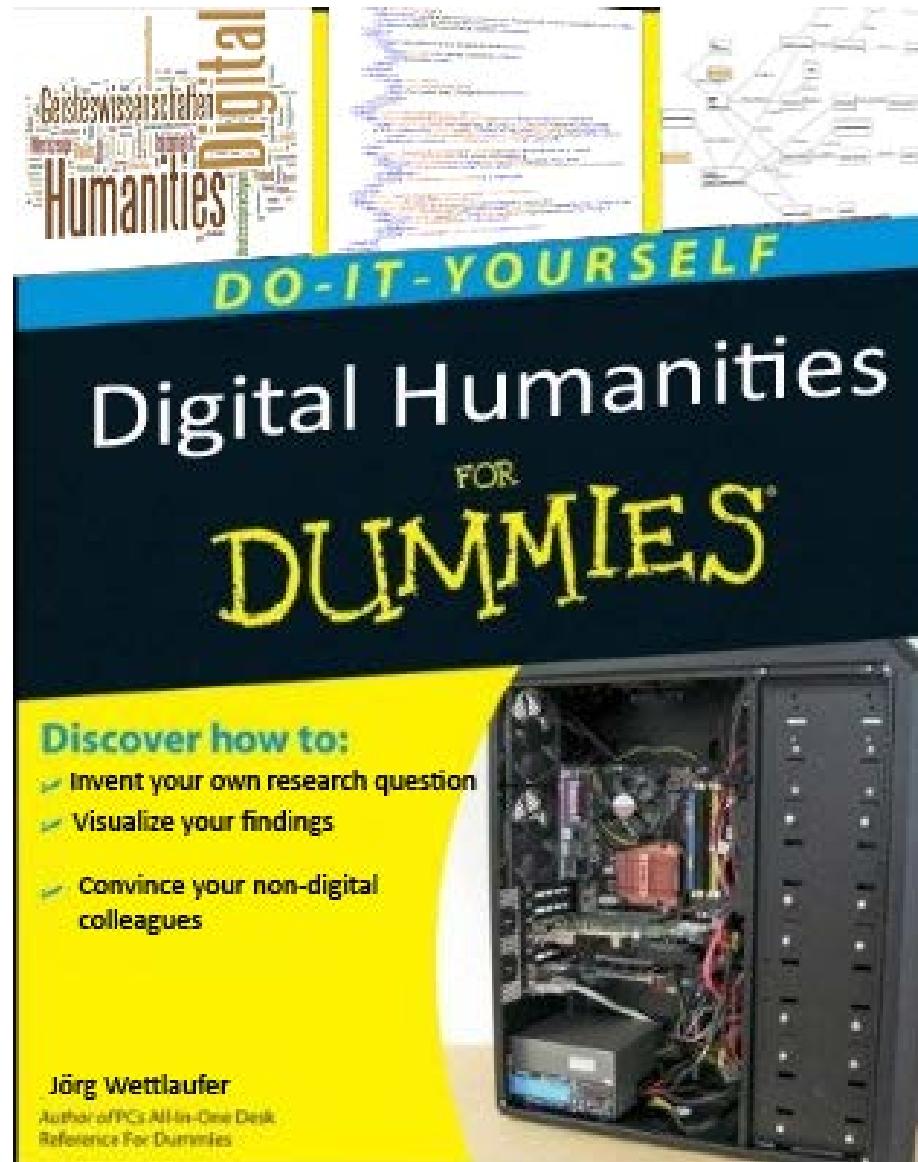


Abb. verändert nach:
ISBN: 978-0-470-19611-3

The screenshot shows the homepage of digihum.de. On the left, there is a vertical sidebar with icons for a castle, search, home, links, contact, login, bibliography, PDF full-text, German, Belgian, French, Italian, English, Russian, and internal links. The main content area has a large, colorful abstract background. Overlaid on this is the website's logo, "digi hum . de", in a large, white, sans-serif font. Below the logo is a navigation bar with links for Home, Digihist, Impressum, Links, Semantic Web, Tools, and a search bar labeled "Suchen".

Digital Humanities 2020 – 9 Thesen für DHD 2014 in Passau

Veröffentlicht am 8. März 2014 von Jörg Wettlauffer

Im Kontext der Diskussion um die zukünftige Ausrichtung der Digital Humanities als Fachdisziplin oder auch Forschungspraxis stellen die Veranstalter der DHD 2014-Tagung vorab neun Thesen zur Diskussion. Das passt gut zum meinem Blogbeitrag auf digihum vom Februar zu Digital Humanities zwischen eigener Disziplin und Hilfswissenschaft. Eine ausgearbeitete Version des Thesenpapiers kann man [hier](#) herunterladen. Ich bin gespannt auf die Diskussion in Passau natürlich auch auf die weitere Entwicklung der Digital Humanities in Deutschland. Die Überschrift weist aber schon darauf hin, dass diesbezüglich aber in europäischem Maßstab gedacht werden muß. Ohne eine enge Verzahnung der deutschen Forschungslandschaft mit den

Suchen

LETZTE BEITRÄGE

- [Digital Humanities 2020 – 9 Thesen für DHD 2014 in Passau](#)
- [Deutsches Kulturerbe auf dem Weg in die Europeana II](#)
- [Digital Humanities in Berlin – Grenzen überschreiten. 28.2.14](#)
- [Digital Humanities: Eigene Disziplin oder Hilfswissenschaft?](#)
- [“Culture & Technology” European Summer School in Di-](#)

Gefördert von



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



VolkswagenStiftung

Digital Humanities Forschungsverbund - DHFV

Goettingen
Research Campus



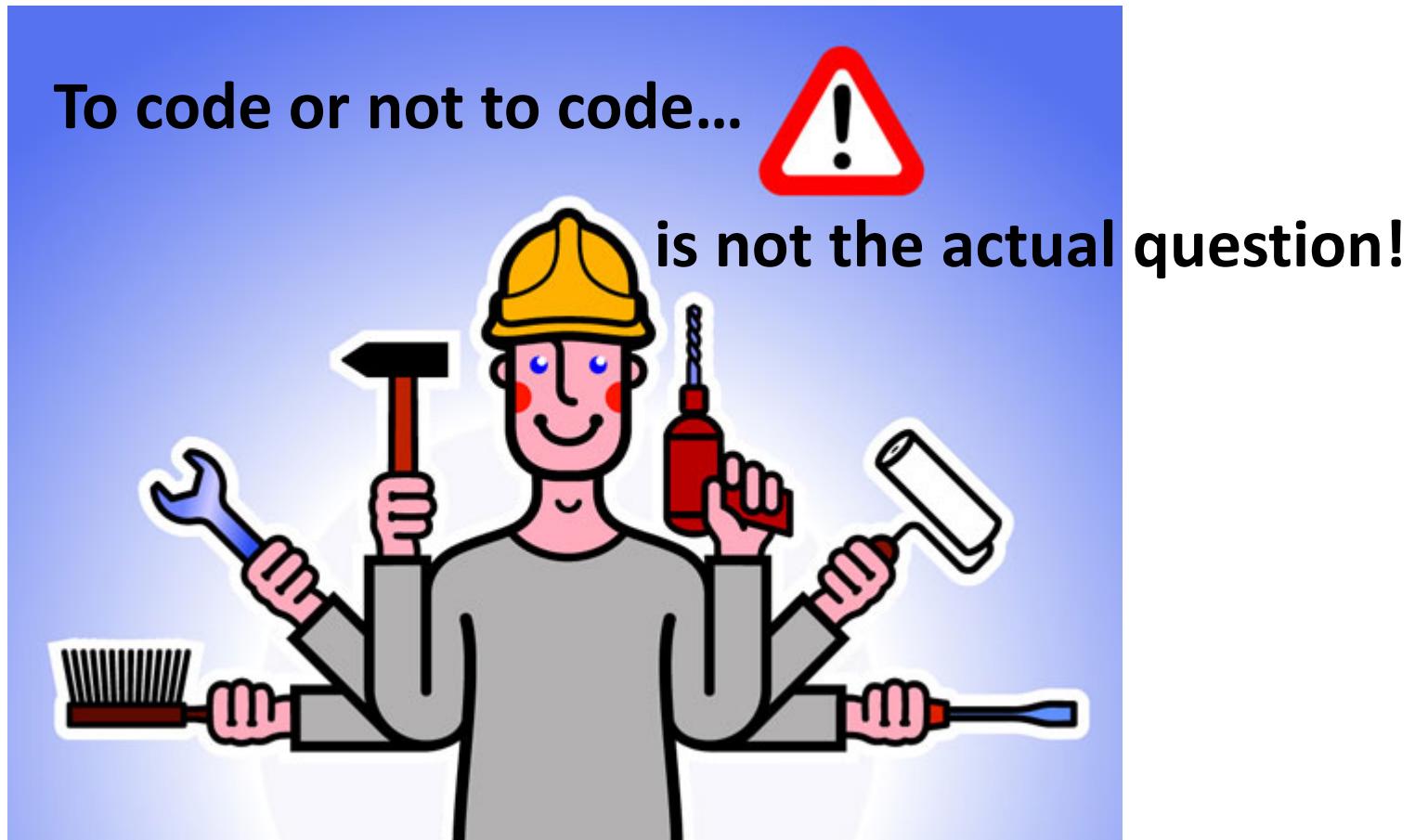


Abb. aus: <http://www.lawyerslegalformsanddocuments.com/wp-content/uploads/2012/02/11776991-diy.jpg>

Kooperation!



Life of Pi

http://api.ning.com/files/OdjX9Z2ruqTdR4X0YuLXwDZo6Qoaz1EaXHB36jfT8PZX*mFe3nheAzjxz39V4SGbS9KxsgP68uXWwbUve6nC7g5Hu6wuqZDt/LifeofPi.jpg

Gefördert von



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



VolkswagenStiftung

Digital Humanities Forschungsverbund - DHFV

Goettingen
Research Campus



Kooperation / Fachdisziplin



- Kooperationsprojekte zwischen Geisteswissenschaften sowie angewandter Informatik werden dann am erfolgreichsten sein, wenn sie sich mit einer konkreten Fragestellung einer konkreten geisteswissenschaftlichen Fachdisziplin beschäftigen.

Steve Sipek Jr. <http://www.erbzine.com/mag11/1101.html>

Gefördert von



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



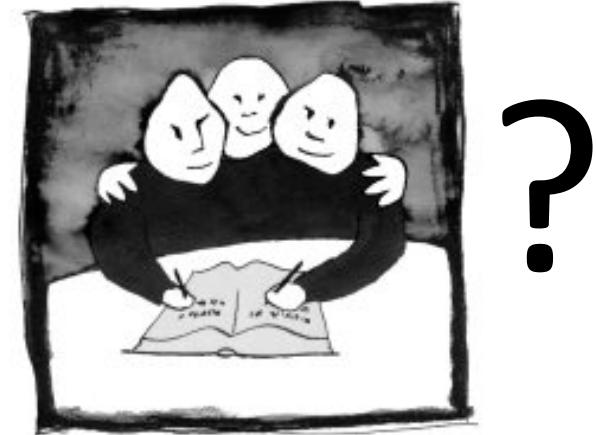
VolkswagenStiftung

Digital Humanities Forschungsverbund - DHFV

Goettingen
Research Campus



Kooperation / Fragestellung



- Wo die gemeinsame Fragestellung fehlt, wird sich kein eigenes Fach entwickeln, zumal die Methoden nicht generisch sind, sondern sich aus einzelnen Fachdisziplinen speisen, die in ihrer Spezialisierung verhaftet sind.

<http://www.ikaoe.unibe.ch/forschung/dach/>

Kooperation / Gleich- berechtigung



- Angewandte Informatik sollte als gleichberechtigter Partner mit den Geisteswissenschaften auftreten. Nur so kann eine gegenseitige Bereicherung und Befruchtung entstehen.

<http://www.escapeartistes.com/2010/06/22/petting-tigers-chiang-mai-thailand-children-family-kids-rtw-round-the-world/>

Gefördert von



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



VolkswagenStiftung

Digital Humanities Forschungsverbund - DHFV

Goettingen
Research Campus



Inter-/Multi-/Transdisziplinarität



Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

<http://bildwurf.ch>

Gefördert von



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



VolkswagenStiftung

Digital Humanities Forschungsverbund - DHFV

Goettingen
Research Campus



Inter- Multi- Trans- Disziplinarität



!Entfremdung

- Vorsicht vor Entfremdung von den etablierten geisteswissenschaftlichen Fachdisziplinen!
Ansonsten fehlen die Fragestellungen und man wird Digital Humanities als Konkurrenz empfinden und nicht als Bereicherung!

<http://freesound.org/forum/your-work-made-with-freesounds/33147/>

Gefördert von



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



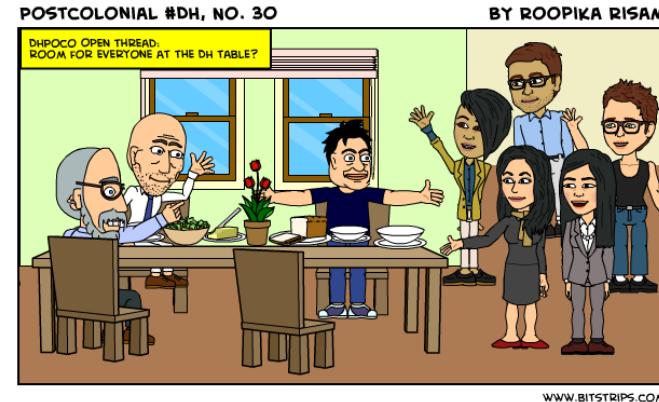
VolkswagenStiftung

Digital Humanities Forschungsverbund - DHFV

Goettingen
Research Campus



Inter- Multi- Trans- Disziplinarität



!Einengung

- Vorsicht aber auch vor der Einengung der Digital Humanities auf ein zu eng begrenztes Fächerfeld! Ansonsten wird es bald eine Digitale Literaturwissenschaft evtl. als Unterbereich der Computerlinguistik geben, aber keine Digital Humanities mehr!

<http://dhpoco.tumblr.com/post/50531568406/room-for-everyone-at-the-dh-table-in-case-you>

Digital Humanities Research Collaboration – Lower Saxony

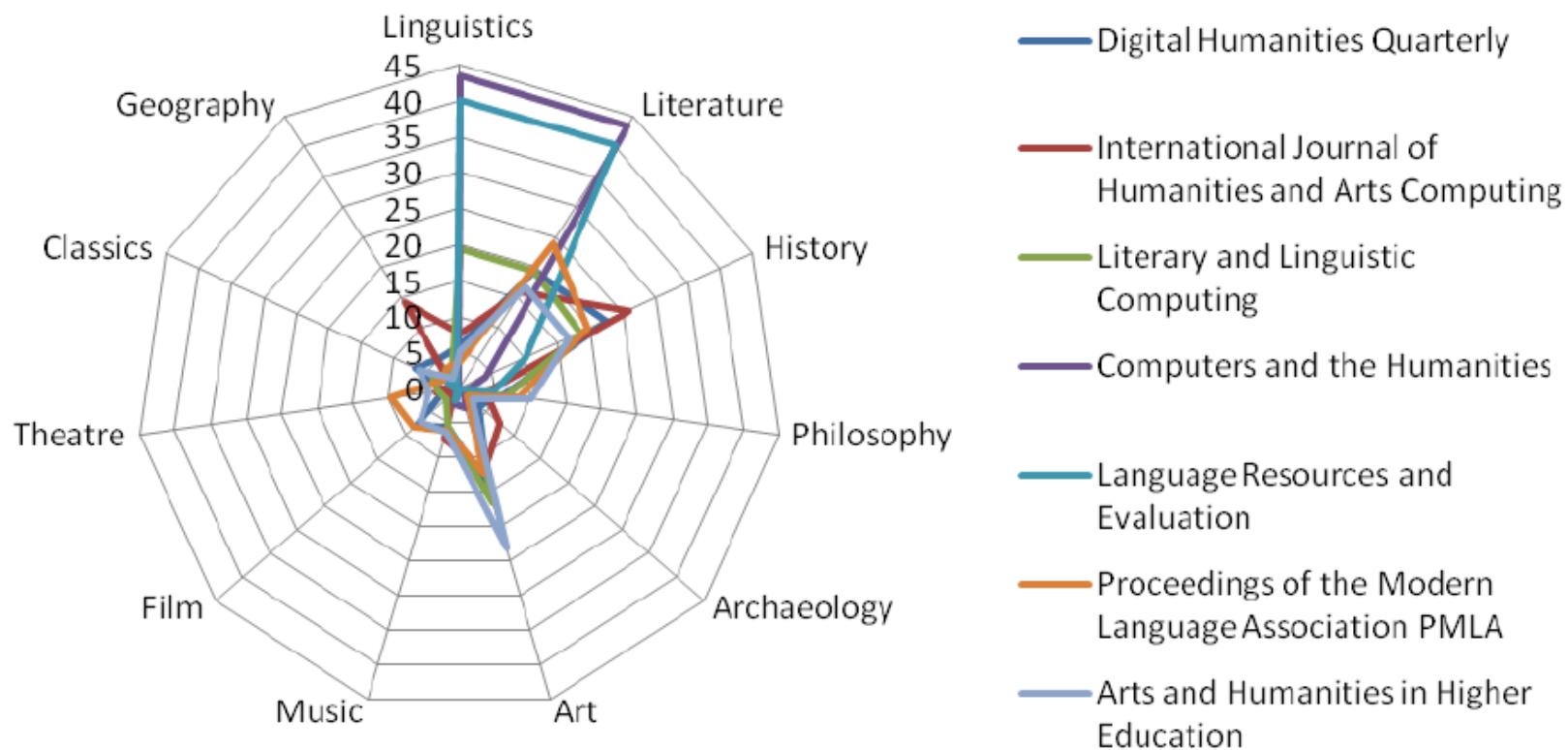


Figure 1: Distribution of papers within Digital Humanities journals, expressed as a percentage of total hits. (IJHAC does not include occurrences in its predecessor *History and Computing*; PMLA only considers papers published since 2002). Abb. aus: Jeremy Huggett (2012): Core or Periphery? Digital Humanities from an Archaeological Perspective, in: Thaller (Hg.), Controversies, S. 88.

Gefördert von



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



VolkswagenStiftung

Digital Humanities Forschungsverbund - DHFV

Goettingen
Research Campus



Inter- Multi- Trans- Disziplinarität



Abgrenzung!

- Kunst ist keine Wissenschaft! Digital Humanities sollten sich von der Vermengung von Ästhetik und Forschung fern halten, sonst wird die Akzeptanz in den geisteswissenschaftlichen Fachdisziplinen und auch in der angewandten Informatik sinken.

<http://www.neh.gov/humanities/2011/marchapril/feature/graphing-culture>

The future of Digital Humanities?



Surtsey – Island - In der Entstehung begriffen... / http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Surtsey_eruption_2.jpg

Gefördert von



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



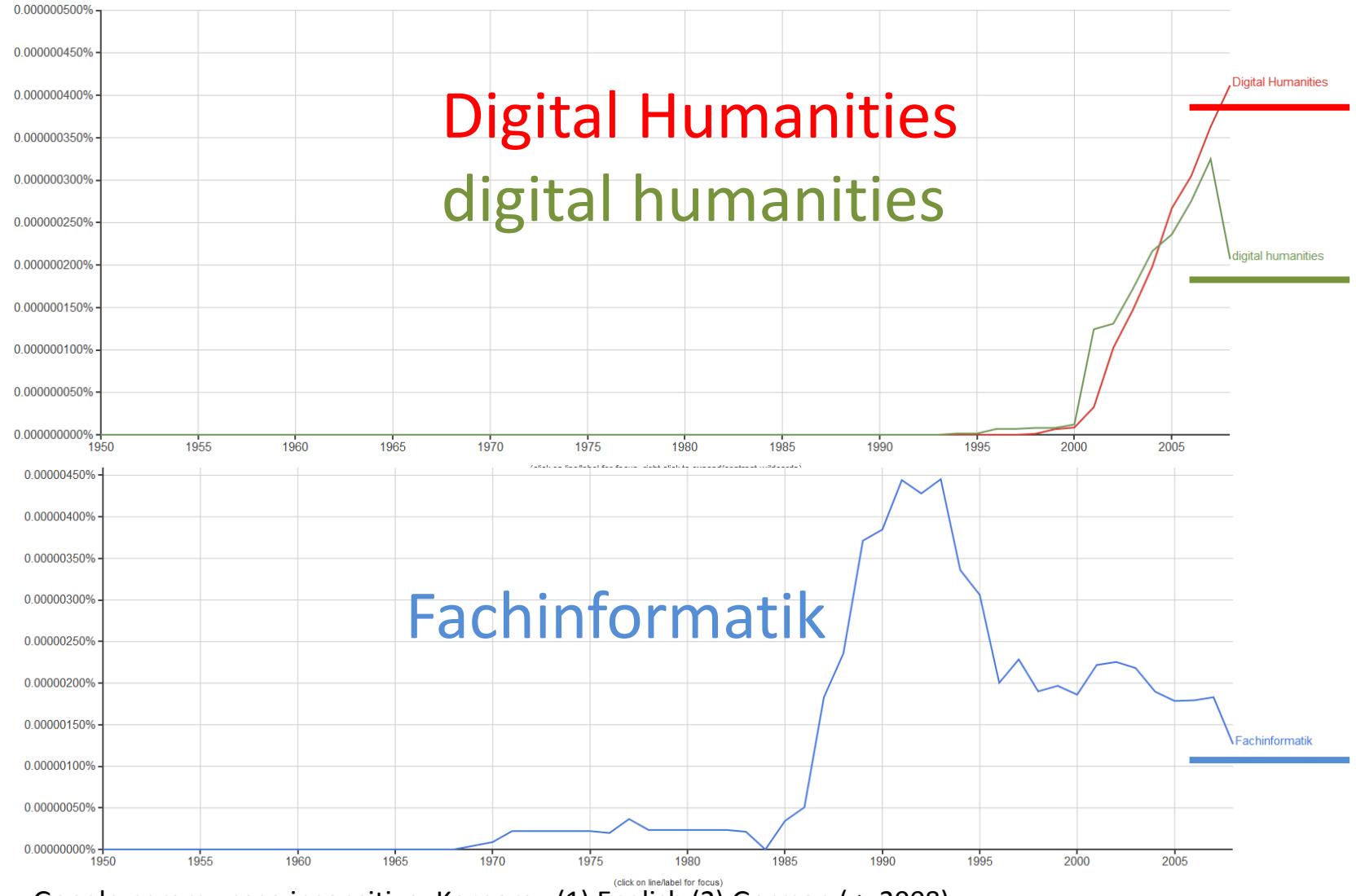
VolkswagenStiftung

Digital Humanities Forschungsverbund - DHFV

Goettingen
Research Campus



Digital Humanities Research Collaboration – Lower Saxony



Gefördert von



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



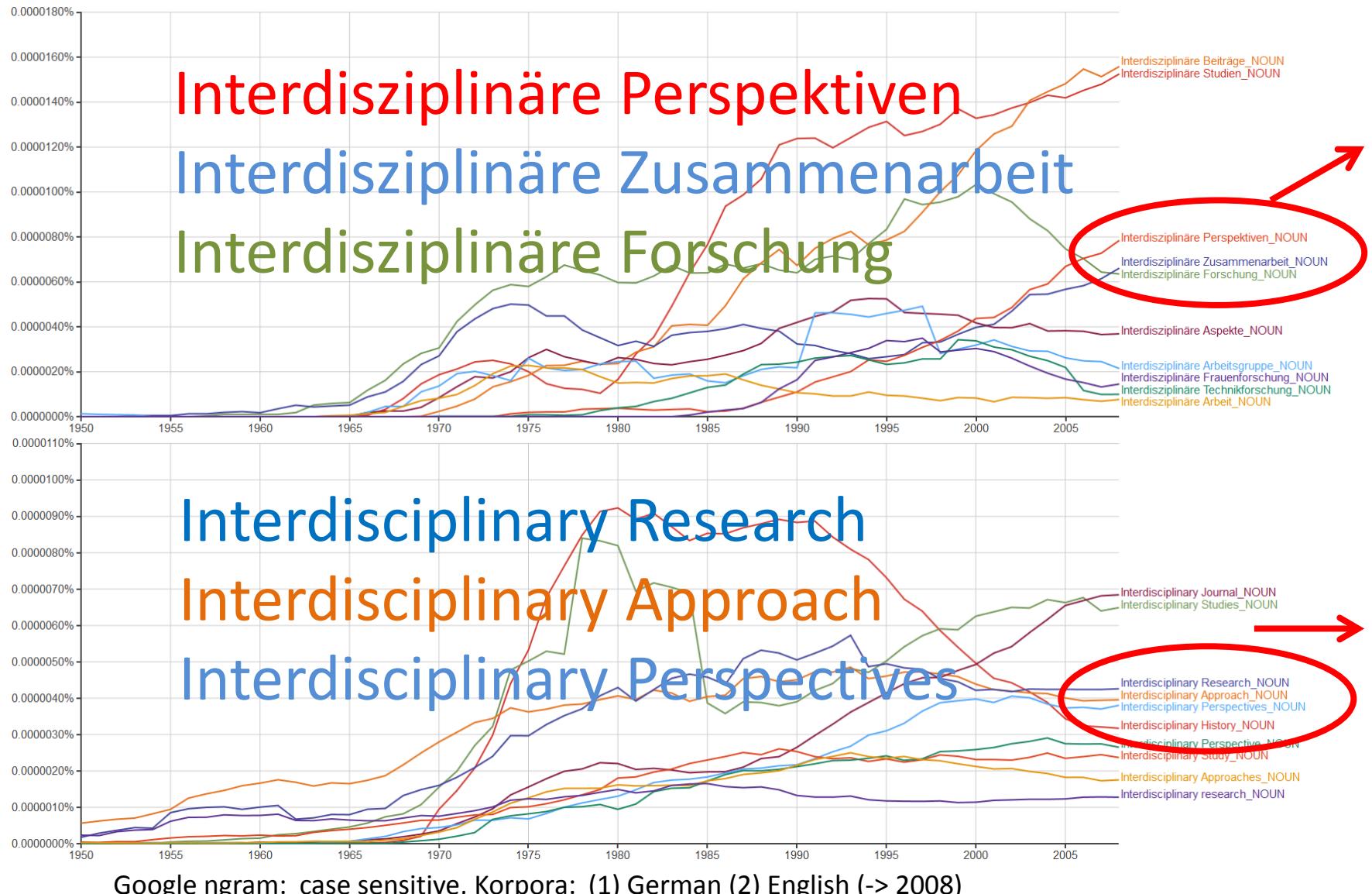
VolkswagenStiftung



Digital Humanities Forschungsverbund - DHFV

Goettingen
Research Campus





Gefördert von



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



VolkswagenStiftung

Digital Humanities Forschungsverbund - DHFV

Goettingen
Research Campus



“Of course, transdisciplinarity (and not just multidisciplinarity) is inherent in the Digital Humanities. I do believe that successful DH research happens when computer scientists, statisticians, data visualization specialists and humanities’ scholars come together not just by working alongside each other, but by defining the terms of the problem and the solutions together, when each participant in the process is changed by the interaction with the other team members (those are precious moments, when that happens). In any case, digital humanities research relies much more on technology and instruments whose basis (if not their entire development) lie in areas outside of the field itself. This also means, but I may be mistaken, that this kind of transdisciplinarity comes more natural to DH than to “normal” humanities scholarship, and that this difference may be stable.”
(Christoph Schöch: <http://dragonfly.hypotheses.org/202>)



Surtsey – Island - heute

Digital Humanities Research Collaboration – Lower Saxony

Vielen Dank !

weitere Infos / Kontakt: jwettla@gwdg.de www.digihum.de

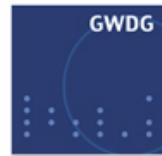


GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

SUB | NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN



Herzog August Bibliothek
Wolfenbüttel



MAX PLANCK
digital library

GCDH
GÖTTINGEN CENTRE FOR
DIGITAL HUMANITIES

Gefördert von



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



VolkswagenStiftung

Digital Humanities Forschungsverbund - DHFV

Goettingen
Research Campus

